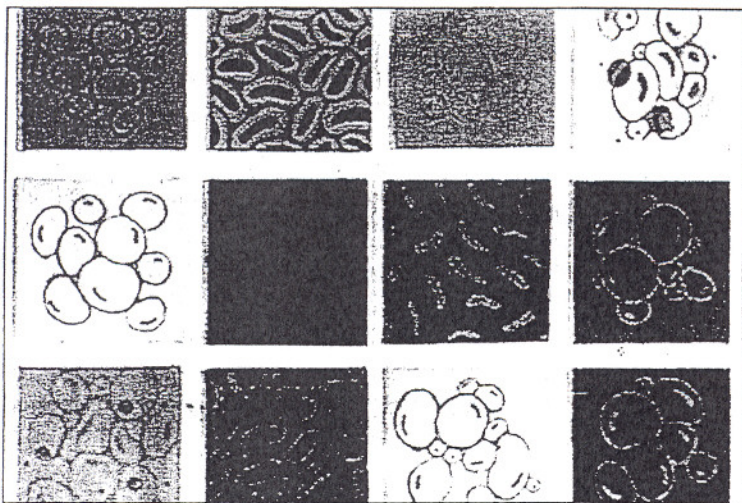


Mercoledì 24 maggio 2006

LIBRIAMO 2006. Il festival del libro da venerdì 26

Organismi cellulari firmati Piotrowski

L'artista newyorkese esporrà al LAMeC



Un esempio di The Frari Series, dipinti ispirati ai marmi dei Frati di Venezia.

Cellular Landscapes Books di Kim Piotrowski saranno esposti in sala LAMeC della Basilica Palladiana a Vicenza dal 26 al 28 maggio, nell'ambito della manifestazione "Libriamo 2006", dedicata al mondo dei libri e dell'editoria (43 case editrici in Basilica dal 26 al 28 maggio, ingresso libero).

Il lavoro dell'artista newyorkese è stato commissionato dagli organizzatori di "Libriamo", con un esplicito rimando al tema del libro. L'interpretazione che ne dà Kim Piotrowski è del tutto originale e legato al suo stile pittorico.

Un universo in cui convivono scienza, forse sarebbe meglio dire biologia, e cultura pop; organismi cellulari e richiami all'arte di strada newyorkese. Lo stile di Piotrowski è il frutto e la rielaborazione di più segni e linguaggi, oltre che di materiali e tecniche pittoriche, sempre caratterizzato dalla ripetizione delle forme, dalla loro accumulazione che spinge l'occhio del fruitore ad entrare, volente o nolente, in un paesaggio colorato di fascino e inquietudine.

Le forme dipinte a ripetizione, nelle loro micro-varianti, si associano nella mente di chi guarda l'opera ad esperienze quotidiane fatte di relazione e aliena-

zione sociale, competizione, istinto di sopravvivenza, malattia e desiderio. Il ritmo delle figure rimanda all'idea degli opposti (trasparenza/opacità, macro/micro, presenza/assenza, equilibrio/tensione) che si risolvono nell'unità della rappresentazione.

Oltre ai Cellular Landscape Books, saranno esposti anche dei lavori su carta e The Frari Series (dipinti di piccole dimensioni, su carta o tela, ispirati dai finti marmi dipinti a fresco che si trovano in Santa Maria Gloriosa dei Frari a Venezia).

Kim Piotrowski è nata a Camden, New Jersey nel 1970. Ha frequentato il Trinity College, Hartford Connecticut dove ha studiato Medicina per poi passare alle tecniche artistiche e conseguire un BFA in Studio Arts. In seguito ha perfezionato i suoi studi al Pratt Institute di Brooklyn, New York e si è diplomata in pittura e storia dell'arte. Vive e lavora a New York.

Nel 2003 la Fondazione Mattei ha usato l'immagine di un suo quadro per la grafica del Pan-European Bio-Econ/Biodiversity Summit.

Di recente i suoi Cellular Building Blocks in Black and White sono stati esposti all'Holand Tunnel di New York.

Libriamo 2006: The Festival of Books starting Friday, May 26th

Cellular Organisms by Piotrowski
The New York artist exhibits in LAMeC

The Cellular Landscapes Books of Kim Piotrowski will be shown in the LAMeC Room of the Basilica Palladiana in Vicenza from the 26th to the 28th of May, as part of the Libriamo 2006 event which is dedicated to the world of books and publishing (43 publishers in the Basilica from the 26th to the 28th of May, free entry).

The work of the New York artist was commissioned by the organizers of the Libriamo event with the specific reference to the theme of books. Her interpretation of the event is original and tied to her existing pictorial style.

Her universe is one which resides with science, or maybe it's better to say with pop culture; cellular organisms that resemble and mimic the New York lifestyle. Piotrowski's style is more than the result of symbols and language references, it is also about the process of painting, the character of each repeated form, and accumulation which pushes and directs the viewer's eye to enter the painting anywhere, whether one likes it or not, into a colorful passage of fascination and dreams.

The repetition of the painted forms within their own micro variations, are associated with daily experiences such as social alienation, competition, survival instincts, illness, and desire. The rhythm of the figures recalls the idea of opposites: transparency and opacity, macro and micro, absence and presence, balance and tension which are all resolved and united as the representation of a whole.

In addition to the Cellular Landscapes Book, there will also be works on paper from The Frari Series (an existing series of small paintings on paper or canvas) originally inspired by the artificial marble frescoes that can be found in the Santa Maria Gloriosa dei Frari church in Venice.