

HOME PAGE

CINEMA

MUSICA

ARTE

LETTERATURA

TEATRO

CHI SIAMO

calendario letteratura

GIUGNO 2006

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
			01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

agenda mese successivo >>

strumenti di ricerca

cerca nel sito

cerca con google

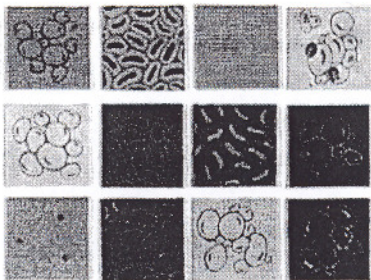
consulta gli articoli per:

> autore
> evento

archivio

> recensioni
> recensioni (A-Z)
> approfondimenti
> approfondimenti (A-Z)
> news
> appuntamenti in agenda
> corsi e concorsi letteratura

letteratura



26 maggio 2006 / 28 maggio 2006

I CELLULAR LANDSCAPES BOOKS DI KIM PIOTROWSKI

La sovrapposizione dei segni e dei linguaggi nei libri dipinti e nelle altre opere esposte

Comunicato stampa pubblicato giovedì 25 maggio 2006

I *Cellular Landscapes Books* di Kim Piotrowski saranno esposti in sala LAMeC della Basilica Palladiana (Vicenza), dal 26 al 28 maggio, nell'ambito della manifestazione LIBRIAMO2006. Il lavoro dell'artista newyorkese è stato commissionato dagli organizzatori di LIBRIAMO2006, con

un esplicito rimando al tema del libro. L'interpretazione che ne dà Kim Piotrowski è del tutto originale e legato al suo stile pittorico.

Le forme dipinte a ripetizione, nelle loro micro-varianti, si associano nella mente di chi guarda l'opera ad esperienze quotidiane fatte di relazione e alienazione sociale, competizione, istinto di sopravvivenza, malattia e desiderio. Il ritmo delle figure rimanda all'idea degli opposti (trasparenza/opacità, macro/micro, presenza/assenza, equilibrio/tensione) che si risolvono nell'unità della rappresentazione.

Oltre ai Cellular Landscape Books, saranno esposti anche dei lavori su carta e The Frari Series (dipinti di piccole dimensioni, su carta o tela, ispirati dai finti marmi dipinti a fresco che si trovano in Santa Maria Gloriosa dei Frari a Venezia).

>> versione stampabile

Info e contatti

Tel. 328.214.3191 - 340.590.8250 info@libriamo-vicenza.com www.libriamo-vicenza.com

May 26th - May 28th, 2006

The Cellular Landscapes Books of Kim Piotrowski

The overexposure of signs and language in a book of paintings makes another statement

The Cellular Landscapes Books of Kim Piotrowski will be shown in the LAMeC Room of the Basilica Palladiana in Vicenza from the 26th to the 28th of May, as part of the Libriamo 2006 event which is dedicated to the world of books and publishing (43 publishers in the Basilica from the 26th to the 28th of May, free entry).

The work of the New York artist was commissioned by the organizers of the Libriamo event with the specific reference to the theme of books. Her interpretation of the event is original and tied to her existing pictorial style.

The repetition of the painted forms within their own micro variations, are associated with daily experiences such as social alienation, competition, survival instincts, illness, and desire. The rhythm of the figures recalls the idea of opposites: transparency and opacity, macro and micro, absence and presence, balance and tension which are all resolved and united as the representation of a whole.

In addition to the Cellular Landscapes Book, there will also be works on paper from The Frari Series (an existing series of small paintings on paper or canvas) originally inspired by the artificial marble frescoes that can be found in the Santa Maria Gloriosa dei Frari church in Venice.