

# CORRIERE DEL VENETO

VERONA VICENZA

VENERDI'  
23 MAGGIO 2003  
ANNO 2 - NUMERO 121

Redazioni distaccate: C.so Porta Nuova 34/a, 37132 Verona - Tel. 045 - 8067994 - Fax 045 - 8030137 - Via Manni 32, 31100 Treviso - Fax 0422 - 419756 - Doroduro 3120 30123 Venezia - Tel. 041 - 5208603 / 2413421 - Fax 041 - 2410109 - PUBBLICITA' - RCS Pubblica, Passaggio Gaudenzio 7, 35131 Padova - Tel. 049 - 8246211 - Fax 049 - 656630

REDAZIONE E AMMINISTRAZIONI  
Via Mameli, 12 - 35131 Padova - Tel. 049 - 8238811  
Fax 049 - 8238831  
Email: [corriereveneto@corriereveneto.it](mailto:corriereveneto@corriereveneto.it)

Editoriale Veneto Srl - Sede Legale: via Mameli, 12 - 35131 Padova - Diffusione  
RCS Diffusione S.p.A. - Via Rizzoli 2 - 20132 Milano - Tel. 02 - 25841 - STAMPA  
Centro Stampa Editoriale s.r.l. - Via del Lavoro 18 - 36040 Crisignano di Zocco (VI)  
Tel. 0444 - 414303 - Sped. in A.P. - 45% - Art. 2 comma 20/B Legge 662/96

Distribuito con il  
Corriere della Sera  
Non vendibile  
separatamente

CULTURA & TEMPO LIBERO

CORRIERE DEL VENETO

23 MAGGIO 2003

VICENZA

## Kim Pietrowski al Panic Club In mostra il linguaggio delle cellule

Forme cellulari semplificate in strutture circolari ripetute fino alla decostruzione anatomica. Sono i soggetti nei dipinti di una grande artista newyorkese, Kim Pietrowski, in una personale al Panic Jazz Club. In ogni dipinto si coglie il senso della dualità tra la rappresentazione più semplice della vita, la cellula, e una sua manifestazione complessa, il linguaggio. Diplomata in pittura e storia dell'Arte al Pratt Institute di New York, la Pietrowski espone anche alla Fondazione Enrico Mattei di Venezia.

**KIM PIETROWSKI**  
Panic Jazz Club Marsotica Vicenza  
Fino al 28 giugno

### Kim Piotrowski at the Panic Club The Cells Language Show

Vicenza: Cellular forms simplified in circular structures, repeated to an anatomical deconstruction. These are the subjects in the works of a big New York artist, Kim Piotrowski, which can be seen in the solo exhibition at the Panic Jazz Club.

Each painting contains a sense of the duality between the simpler and direct representation of life, the cell, and one of its complex manifestations, language.

Piotrowski obtained a diploma in both painting and art history at Pratt Institute in New York, she also exhibits at the Enrico Mattei Foundation of Venice.